

Acadêmicos (as): Deivid da Motta Cavagnoli e Everton Antônio Romani

Roteiro de atividades do filme/trecho do filme/vídeo/documentário: “ O preço do amanhã”

i. Matemática

Trabalhar a introdução da educação financeira com os alunos e conceitos como dinheiro, juros.

Os juros e sua relação com o custo de vida das pessoas.

Interpretação e análise de gráficos, dados e tabelas.

O tempo e sua relação com a matemática (Horas, minutos, segundos, séculos).

Conversões de unidades de medidas de tempo.

Relação de tempo e dinheiro apresentada no filme.

Juros e taxas, acréscimos e decréscimos, porcentagem e custo de vida.

ii. Interdisciplinares

Geografia:

A globalização e sua relação com a sociedade atual.

Características de cada classe social e a separação de classes.

“Não vemos os outros morrerem, fechamos os olhos” – trabalhar sobre esta frase dita por Sylvia e sua relação com o que podemos observar na nossa sociedade.

Periferias e as organizações das cidades e dos ambientes.

Separação das diferentes classes dentro da sociedade.

História:

Surgimento dos diversos sistemas de governo.

Como eram organizadas as sociedades antigas e suas relações com a sociedade atual.

Relações de poder durante toda a história da sociedade.

Sociologia:

Relações de classes.

Organização das sociedades.

Sociologia política e sistemas de governo.

iii. Temas transversais

Economia (Matemática): Trabalhar o uso do dinheiro e a relação da nossa sociedade com o filme, o qual apresenta como dinheiro, o tempo. A importância do dinheiro e como ocorre a sua movimentação na sociedade.

Saúde (Ciência – Biologia): Condições de saúde das classes inferiores, trabalhar as diferenças entre as classes elitizadas e as condições de vida e saúde no “Gueto”.

Cidadania e Civismo (Sociologia, história e geografia): A organização da sociedade, culturalmente e historicamente, as divisões de classes e a organização do capitalismo. Relações entre o filme e a realidade que vivemos. Sistemas de governo e a forma como as sociedades podem estar organizadas.

Multiculturalismo (Sociologia e história): Diferenças culturais entre as classes, diferença presente em cada “zona de tempo” e comparações que podem ser feitas com a nossa sociedade.

iv. Para possíveis debates:

Quais as relações da sociedade do filme com a nossa sociedade?

Como ocorre a distribuição das riquezas entre as classes?

“Para que poucos vivam muito, muitos devem morrer” – comente sobre essa frase que aparece algumas vezes durante o filme.

Porque é difícil alguém conseguir evoluir de “zona de tempo”?

Qual a importância do dinheiro na nossa sociedade e qual a relação que pode ser feita com o tempo, apresentado no filme?

Como ocorre a dominação das classes superiores sobre as classes inferiores?

Porque muito dinheiro (tempo) circulando nas classes inferiores pode causar um desequilíbrio na sociedade?

No filme, como as sociedades mais ricas conseguem controlar as mais pobres?

Como os juros eram utilizados para conseguir dificultar, ainda mais, a vida no “gueto”?

Imagine que você vivesse em uma sociedade onde o tempo é o dinheiro, assim como no filme. Pense e reflita sobre as seguintes questões:

Em que zona de tempo você estaria?

Como você acha mais justo a organização da sociedade?

Qual seria sua relação com as outras classes?

Qual a sua visão de mundo em relação às diferenças de classes?