

Uma Aventura Lego

Acadêmicos: Adriana B. da Silva, Ailson Hikaru Watanabe de Lima, Greice Kellen Morche

Sinopse:

A animação Uma Aventura Lego é nada mais que um filme completamente comercial. Para uma criança que o assiste, é um convite para ter todos aqueles prédios e personagens. Uma atitude bastante compreensível, já que menos crianças estão descobrindo a aventura que é brincar com LEGO.

Como toda aventura tem um herói, o dessa história é Emmet, um mero construtor que está contente em ser um cidadão genérico, assim como todos os outros. Emmet evita pensar demais, ou melhor, pensar é uma raridade em sua cidade. Após um longo dia de trabalho, Emmet, acidentalmente, entra em um submundo onde o mago Vitruvius o declara ser o Especial e o grande Mestre Construtor. Infelizmente, especial é algo que Emmet não aparenta ser e ele não está preparado para combater o grande vilão da história: Presidente Negócios. O grande plano do Presidente é espalhar cola pela cidade e, assim, não permitindo que outras formas sejam construídas. Emmet e Mega Estilo embarcam em uma viagem que mistura personagens de O Senhor dos Anéis, Guerra nas Estrelas, Harry Potter, Tartarugas Ninja, super heróis e jogadores de basquete para, juntos, combaterem o mal.

Para os dias de hoje, a mensagem do filme causa um impacto. Uma Aventura Lego nos ensina a importância de brincar. Brincar com o Lego não é apenas a ideia de montar uma casa ou de construir um prédio, mas o conceito de criar. Criar uma nave espacial ou uma super motocicleta ou um pirata que, após uma batalha, perdeu seu corpo e construiu outro com pedaços de seu navio. Quem brinca cria um objeto, um personagem e, conseqüentemente, uma história.

A ferramenta mais importante da criança é a sua imaginação, portanto, leve seus filhos, seus sobrinhos e seus netos para assistir essa aventura. Assim, eles saem da frente das telas de computador, de celular e da televisão e voltam a criar, voltam a se aventurar.

Sugestão de Plano de Aula:

Após assistir o filme retratar quais aspectos pode-se relacionar com a matemática, ressaltando as construções, podendo dar um início a um trabalho envolvendo a geometria plana e espacial.

Como temas paralelos, pode ser trabalhado a vida cotidiana das pessoas, voltada para o nosso mundo. As relações que temos com nossos colegas, amigos, vizinhos, e principalmente com nossa família.

Como a própria música do filme nos traz: “Tudo é incrível! Tudo é incrível e você manda ver!! Tudo é incrível, se o seu sonho viver!!!”, isso nos mostra que sempre devemos lutar por nossos sonhos e ideais, buscando o melhor para a sociedade em que vivemos.

Questionário a ser aplicado com os alunos para interpretação do filme “Uma Aventura Lego”:

1. O que Emmet tinha como princípio em sua vida?
2. Para os Legos construtores qual era o significado de ser “O Especial?”
3. Emmet ao ter a peça de resistência, acabou sendo preso. Por que não foi reconhecido por nenhum de seus vizinhos e colegas de trabalho?
4. O Filme nos traz duas lições que aparentemente são completamente opostas: a importância de ser criativo, tendo sua liberdade individual, e a importância de seguir as regras e do trabalho em equipe. O que isso significa?
5. Qual era a profecia que os legos construtores seguiam?
6. Tendo em vista a vida que Emmet tinha, seguindo diariamente as instruções, qual a relação que podemos fazer com o nosso dia-a-dia?
7. Os Legos construtores tinham ideias próprias e construíam objetos que consideravam úteis para os outros Legos. Emmet ao construir o seu sofá de dois andares foi criticado e deboxado. Por que isso aconteceu?
8. Você se identificou com algum personagem do filme? Comente.
9. “Tudo é incrível! Tudo é incrível e você manda ver!! Tudo é incrível, se o seu sonho viver!!!”. Qual é o significado dessa música, na vida de Emmet, e em nossa vida?

Trabalhando com a Matemática:

- Relacionar as construções dos Legos Construtores primeiramente com a Geometria Plana; trabalhar com as principais figuras planas as quais são mais comumente nas construções de prédios e casas em nossa sociedade.
- Tendo conhecimento das figuras, pode-se trabalhar com perímetros, áreas e ângulos.
- Posterior estudo das planificações, introduzir a Geometria Espacial, obtendo conhecimento sobre áreas e volumes de tais construções.