

A REDE SOCIAL

Alunas: Bruna Müller da Silva e Maiara Elis Lunkes

Sinopse: Em uma noite de outono em 2003, Mark Zuckerberg analista de sistemas graduado em Harvard, se senta em seu computador e começa a trabalhar em uma nova ideia. Apenas seis anos e 500 milhões de amigos mais tarde, Zuckerberg se torna o mais jovem bilionário da história com o sucesso da rede social Facebook. O sucesso, no entanto, o leva a complicações em sua vida social e profissional.

Direção: David Fincher.

Roteiro: Aaron Sorkin.

Elenco: [Jesse Eisenberg](#), [Andrew Garfield](#), [Justin Timberlake](#), [Armie Hammer](#), Max Minghella, [Josh Pence](#), [Brenda Song](#), [Joseph Mazzello](#), [Rashida Jones](#) e [Rooney Mara](#).

Gênero: Drama.

Duração: 121 min.

Trilha Sonora: Trent Reznor e Atticus Ross.

Figurino: Jacqueline West.

Classificação indicativa: 14 anos.

Lançamento: 2010.

Curiosidades: Indicado a 8 OSCARs venceu três categorias: melhor roteiro adaptado, melhor edição e melhor trilha sonora; o filme é baseado no livro *Bilionários por acaso* escrito por Ben Mezrich.

Site oficial: <http://www.thesocialnetwork-movie.com/>

Porque usar este filme: A rede social relata a história da criação do Facebook, por isso aconselha-se passar o filme para a turma do 9º ano, já que são alunos adolescentes que em sua maioria possuem conta no Facebook e por este fato manifestariam interesse pelo

assunto. Além disso, o longa concede ao telespectador uma descrição emblemática de uma era e um lugar: a realidade do século XXI, no qual a forma de interação humana fora completamente reinventada e o acesso à internet, segundo a Organização das Nações Unidas, é um direito humano assim como alimentação e vestimenta. O filme ainda permite observar a presença da matemática no mundo globalizado e a sua importância para o funcionamento das tecnologias e da informática, que cada vez mais ganham espaço no mercado de trabalho e geram empregos, dessa forma, é fundamental conhecer o passado estudado nas aulas de História, mas também se faz necessário entender o presente, para assim se posicionar com relação ao futuro. Ademais, o filme traz também uma discussão sobre roubo de propriedade intelectual que reflete na questão da Ética, um dos temas transversais presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais.

A rede social- Questões para refletir ...

1- Logo no começo do filme o personagem Eduardo Saverin escreve na janela de seu quarto o algoritmo matemático:

$$Ea = \frac{1}{1 + 10 (Ra-Rb) / 400}, Eb = \frac{1}{1 + 10 (Ra-Rb) / 400}$$

que posteriormente ajudaria no desenvolvimento da página do Facebook. Este fato serve para evidenciar a relação que existe entre matemática e informática que passa despercebida aos olhos humanos; tudo aquilo que vemos na tela do computador como documentos, imagens e websites são nada mais do que equações matemáticas interpretadas e processadas pelo computador, por exemplo: as informações mais relevantes como textos, fotos e mensagens que aparecem na linha de tempo dos usuários do Facebook são determinadas através de um logaritmo. Baseado nisso escreva um texto destacando a importância da matemática para o funcionamento da informática, da Internet e das novas tecnologias. Além disso, faça uma entrevista com um profissional da área de informática, indagando-o sobre matemática computacional, sistema binário e programação de computadores.

2- No filme o personagem Mark Zuckerberg é processado por roubo de propriedade intelectual, que vem a ser um crime grave no qual são roubadas ideias, invenções, softwares ou expressões criativas. Devido à internet, a proliferação deste crime é cada vez maior no mundo todo, tanto que a Interpol considera-o um “crime transnacional”, a

chamada pirataria ou plágio. No Código Penal Brasileiro existe a lei sobre violação de direitos autorais, em que a pena para o culpado varia entre detenção ou pagamento de multa. Em sua opinião uma pessoa pode roubar uma propriedade imaterial, como uma idéia? As pessoas que comentem este crime desconhecem as leis ou são mal intencionadas? Qual seria a punição mais adequada para este tipo de infração? A expressão “quem não cola, não sai da escola” é válida para a vida?

3- Numa passagem do filme o personagem Eduardo Saverin é acusado de cometer canibalismo forçado contra aves, como justificativa ele diz “Mas os peixes não comem os outros peixes!” Baseado nisso e no seu conhecimento em Ciências demonstre, através de desenhos, o ciclo da cadeia alimentar dos animais.

4- O Facebook é uma rede social na qual se pode ter milhões de amigos com um clique, mas ironicamente sua criação atrelada ao binômio ambição/dinheiro acabou destruindo a amizade entre seus criadores. Esta relação abordada durante todo o filme evidencia o mundo capitalista em que vivemos: que tudo tem um preço, inclusive as pessoas. Você concorda com isso? Vale tudo por dinheiro, até perder os amigos?

5- O filme A rede social serve como um retrato da Geração Z, a geração do mundo globalizado e tecnológico, nascida juntamente com o World Wide Web (WWW). A geração que de forma anônima por meio de um teclado pode cometer estragos no mundo inteiro como cyberbullying, pornografia infantil e roubo de informações. A geração da exibição, que pode postar na internet quando vai ao banheiro para qualquer um ver, conectada a tudo (celular, Tablet, Ipad), mas ao mesmo tempo descontada das pessoas e do mundo real, por exemplo: houve no Brasil a Revolta do Vinagre que buscava combater a corrupção no país, imagine você crescer e dizer para os seus filhos que participou apenas com hashtag (#vemprarua). Reflita e debata com seus colegas sobre o mau uso das tecnologias e das redes sociais e qual o impacto disso no mundo.

Referências:

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais:** introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

FACEBOOK, News Feed FYI: What Happens When You See More Updates from Friends. Disponível em: <http://newsroom.fb.com/news/2014/01/news-feed-fyi-what-happens-when-you-see-more-updates-from-friends/>. Acesso em: 29/04/2014.

G1. ONU afirma que acesso à internet é um direito humano. Disponível em: <http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2011/06/onu-afirma-que-acesso-internet-e-um-direito-humano.html>. Acesso em 29/04/2014.

ÍNDICE FUNDAMENTAL DO DIREITO. Dos crimes contra propriedade intelectual. Disponível em: http://www.dji.com.br/codigos/1940_dl_002848_cp/cp184a186.htm. Acesso em: 29/04/2014.

WIKIPÉDIA. A rede social. Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/A_Rede_Social
Acesso em: 29/04/2014.